
GT America Intl Manual

Latin Related Scripts

4 Variable Fonts

84 Static Styles

Latin + 200 Languages

Latin

Cyrillic

Кириллица

Greek

Ελληνικά

Vietnamese

Chữ Việt

Intl Scripts

1 Variable Font

7 Static Styles

Arabic

عربي

Devanagari

देवनागरी

Hebrew

עברית

Korean

한글

Thai (Loopless, Looped)

ภาษาไทย
ภาษาไทย

Chinese and Japanese Matching

1 Variable Font

4–6 Static Styles

Chinese Simplified 4 Styles

简体中文

Chinese Traditional 4 Styles

繁體中文

Japanese 6 Styles (Kanji, Hiragana, Katakana)

日本語

にほんご

ニホンゴ

Visit Minisite

Visit the new GT America minisite



Introducing GT America Intl: our most versatile typographic system to date. Originally released in 2016, this 2024 update adds five new writing systems designed to match GT America's unique characteristics.

Visit the new [minisite](#) to learn more about the story.

Download Free Trials

Download GT America trials for free



We offer all of our typefaces as trial fonts so that you can test them in your own designs before buying any licensing. The trial fonts contain a limited character set and lack all the OpenType features available in the retail versions.

Want to try it out? All our fonts are available for free trials and can be accessed [here](#).

Purchase Licensing

Purchase licensing for GT America

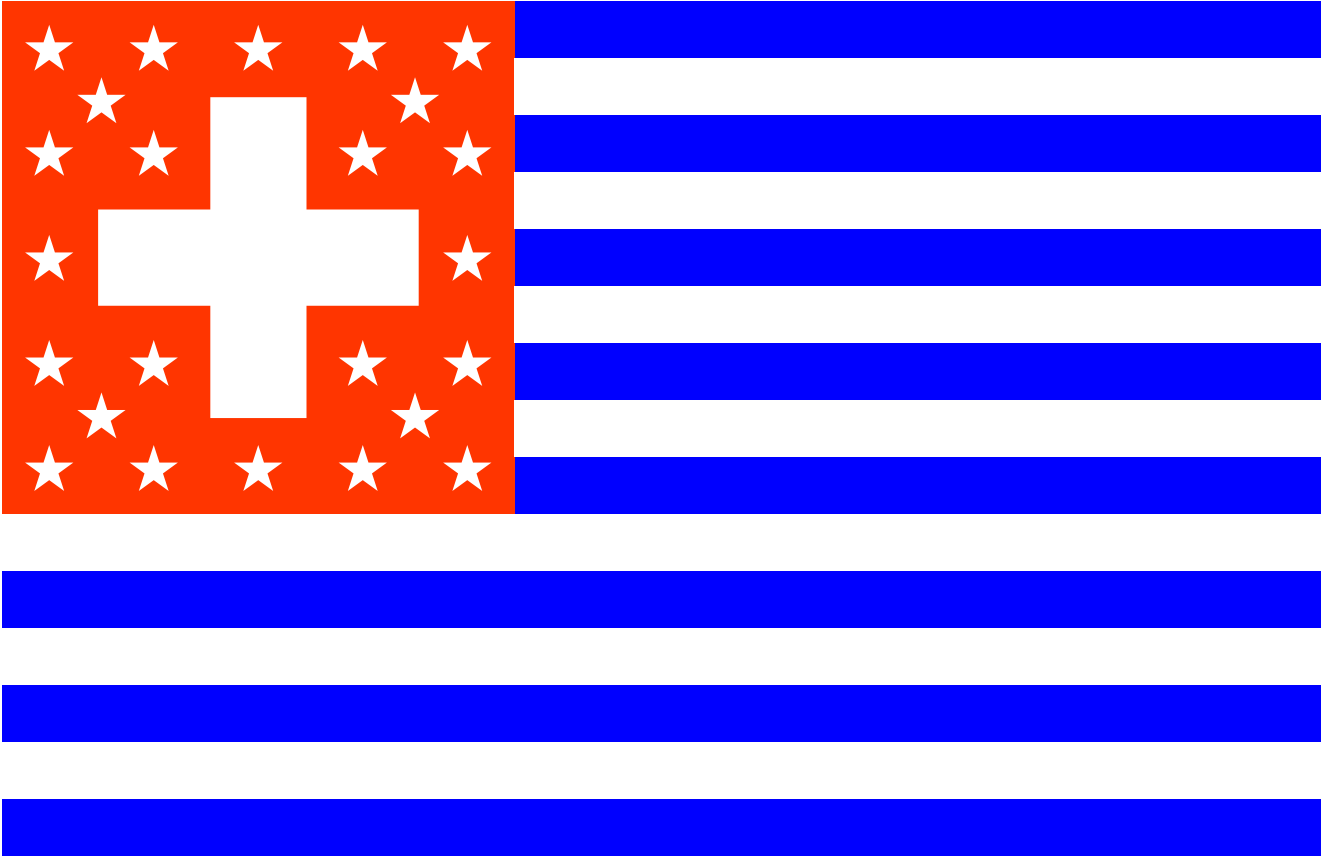


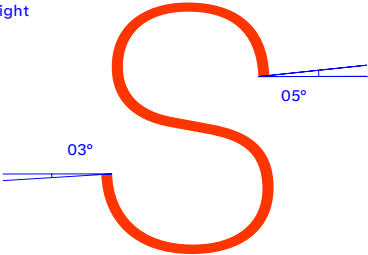
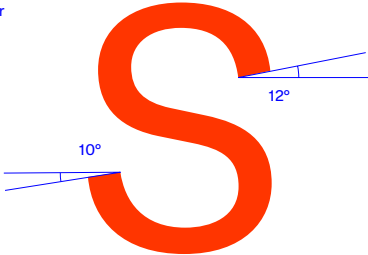
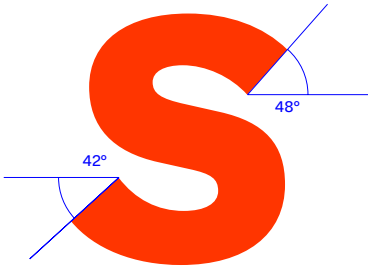
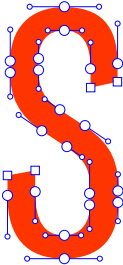
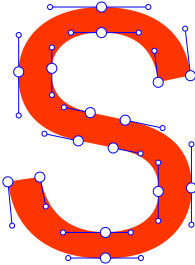
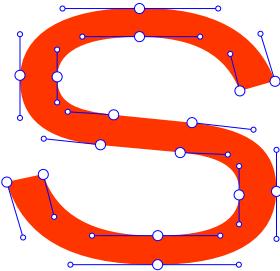
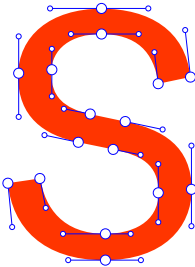
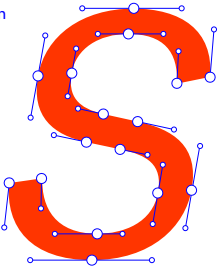
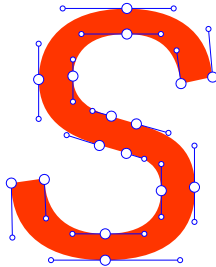
Read our FAQ for questions related to our fonts, our licensing, and our shop. Please email us for any other questions, such as to find out about the world's cutest dog.

Ready to purchase? Go configure your license for GT America Intl [here](#).

Background Story

GT America connects two centuries of typographic genres, combining 19th century American Gothic and 20th century European Grotesk styles. The result is one cohesive typeface family unified under the best design features from both traditions. Originally released in 2016, this update implements the typographic system in variable font format as well as five new scripts. Exclusively available at Grilli Type.



Aperture	Stroke endings in characters like S become more angled the heavier the weight. This helps to prevent closed, dark counters.	Ultra Light	Regular	Black
				
Pathing	Characters like C, O, e, s were drawn to allow for both straight and curved vertical sides, depending on the subfamily.	Compressed	Standard	Expanded
				
Italic	GT America's Italics are manually corrected to make sure they fit with Roman styles in both construction and text color.	Roman	Before Correction	Italic
				

Aa Aa Aa Aa Aa Aa

GT America Compressed

Ultra Light
Ultra Light Italic
Thin
Thin Italic
Light
Light Italic
Regular
Regular Italic
Medium
Medium Italic
Bold
Bold Italic
Black
Black Italic

GT America Condensed

Ultra Light
Ultra Light Italic
Thin
Thin Italic
Light
Light Italic
Regular
Regular Italic
Medium
Medium Italic
Bold
Bold Italic
Black
Black Italic

GT America Standard

Ultra Light
Ultra Light Italic
Thin
Thin Italic
Light
Light Italic
Regular
Regular Italic
Medium
Medium Italic
Bold
Bold Italic
Black
Black Italic

GT America Extended

Ultra Light
Ultra Light Italic
Thin
Thin Italic
Light
Light Italic
Regular
Regular Italic
Medium
Medium Italic
Bold
Bold Italic
Black
Black Italic

GT America Expanded

Ultra Light
Ultra Light Italic
Thin
Thin Italic
Light
Light Italic
Regular
Regular Italic
Medium
Medium Italic
Bold
Bold Italic
Black
Black Italic

GT America Mono

Ultra Light
Ultra Light Italic
Thin
Thin Italic
Light
Light Italic
Regular
Regular Italic
Medium
Medium Italic
Bold
Bold Italic
Black
Black Italic

Compressed		Condensed		Standard		Extended		Expanded		Mono	
Ultra Light	Aa	Ultra Light	Aa	Ultra Light	Aa	Ultra Light	Aa	Ultra Light	Aa	Ultra Light	Aa
Thin	Bb	Thin	Bb	Thin	Bb	Thin	Bb	Thin	Bb	Thin	Bb
Light	Cc	Light	Cc	Light	Cc	Light	Cc	Light	Cc	Light	Cc
Regular	Dd	Regular	Dd	Regular	Dd	Regular	Dd	Regular	Dd	Regular	Dd
Medium	Ee	Medium	Ee	Medium	Ee	Medium	Ee	Medium	Ee	Medium	Ee
Bold	Ff	Bold	Ff	Bold	Ff	Bold	Ff	Bold	Ff	Bold	Ff
Black	Gg	Black	Gg	Black	Gg	Black	Gg	Black	Gg	Black	Gg

Compressed Italic	Condensed Italic	Standard Italic	Extended Italic	Expanded Italic	Mono Italic
Ultra Light	Ultra Light	Ultra Light	Ultra Light	Ultra Light	Ultra Light
Thin	Thin	Thin	Thin	Thin	Thin
Light	Light	Light	Light	Light	Light
Regular	Regular	Regular	Regular	Regular	Regular
Medium	Medium	Medium	Medium	Medium	Medium
Bold	Bold	Bold	Bold	Bold	Bold
Black	Black	Black	Black	Black	Black

Uppercase

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z

Lowercase

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v
w x y z

Uppercase Accents

Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï
 Ñ Ò Ó Ô Õ Ö × Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ à á â ã
 ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ð ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý þ ÿ

Lowercase Accents

á â ã ä å æ à ā ạ ă ã ć č ç ĉ ċ đ ď é ě ħ
ê ë è è ē ę ð ġ ĝ ğ ħ ĥ í î ï ī ì ij ī j j̄ j̇
ķ ł ľ ļ ı Ł ł ņ ñ ŋ ã ŋ ó ő ô ö œ ò ó õ ø ø õ
ř ř ṙ ś š ş ș ş ț ț ı ú û û ü ù ú ū ŭ ũ ũ
w w w w ý y ŷ ý z ž ž ž β

Numerals

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Circular Numerals

1 2 3 4 5 6 7 8 9

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨

Fractions

$\frac{1}{4}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{5}{8}$ $\frac{7}{8}$

Currency

\$ ¢ £ ¤ ¥ € ¤ ₪ ₧ ₨ ₴ ₵ ₶

Math Symbols

$$+ - \pm \times \div = < > ^{\circ} \approx \neq \geq \leq \partial \Delta \Pi \Sigma \infty \int \sqrt{}$$

Punctuation Symbols

([{ }]) , ; : . - ' " " , , « > » . — •
! ; ? ¿ / | | \ _ ' & @ © ® ™ μ Ω π % ¶
\$ † ‡ * ~ ^ № % ‰ # ø ℓ ● ○ 🇺🇸

Arrows

	OFF	ON
Tabular Figures	140.13.2079 %	140.13.2079 %
Oldstyle Figures	140.13.2079	140.13.2079
Slashed Zero	1,000,000	1,000,000
Automatic Fractions	3/4 × 13/77	¾ × 13/77
Superscript Subscript Superior	Note ¹ H ₂ O 13 (2x+8y)	Note ¹ H ₂ O 13 (2x+8y)
Case Sensitive Forms	¿iQUE!? 3+4=7	¿iQUE!? 3+4=7

	OFF	ON
SS01 Single Story g	Sugar	Sugar
SS02 Alternate One	1914.12	1914.12
SS03 Alternate Arrows	←↖↑↗→↘↓↙	←↖↑↗→↘↓↙
SS04 Star Asterisk	Free*	Free*
SS05 Circular Dots	Östereich?!	Östereich?!
Romanian, Moldovian	ȘI SOCIETĂȚII și societăȚii	ȘI SOCIETĂȚII și societăȚii
Bulgarian	България Любов Надежда	България Любов Нагежга
Serbian, Macedonian	Србија	Срдија
Ukrainian	Їжа	Їжа

SLIK

GT America Compressed Black 310 pt

CANDY

GT America Ultra Light 135 pt

Sugarcoated

GT America Latin Black 138 pt

Earth

GT America Latin Bold 58 pt

Comfort food; Convenience!

GT America Latin Medium 35 pt

Food, in many cultures,
brings people together
and connect everyday...

GT America Latin Bold 25 pt

THE TRADITION of eating with the family around the table daily represents togetherness and helps form a deeper connection.

GT America Latin Medium 18 pt

The types of comfort
food vary between
regions and cultures
in different countries
around the world.

GT America Latin Regular 7 pt

Another form of fusion food can be created by utilizing ingredients and flavors from one culture to create a unique twist on a dish from the different cultures. For example, a taco pizza is a type of pizza created using taco ingredients such as cheddar and pepper jack cheese, salsa, refried beans, and other common taco ingredients, fusing both Italian and Mexican cuisine. Fusion cuisine

GT America Latin Regular 14 pt

In America, fast food could represent the busy family that needs a quick dinner. Another example could be making all the food from scratch symbolizing surplus.

GT America Latin Regular 6 pt

Another form of fusion food can be created by utilizing ingredients and flavors from one culture to create a unique twist on a dish from the different cultures. For example, a taco pizza is a type of pizza created using taco ingredients such as cheddar and pepper jack cheese, salsa, refried beans, and other common taco ingredients, fusing both Italian and Mexican cuisine. Fusion cuisine has existed for millennia as a form of cross-cultural exchange, though the term was only defined in the late 1900s. Mixtures of different cultures'

GT America Latin Regular 5 pt

Another form of fusion food can be created by utilizing ingredients and flavors from one culture to create a unique twist on a dish from the different cultures. For example, a taco pizza is a type of pizza created using taco ingredients such as cheddar and pepper jack cheese, salsa, refried beans, and other common taco ingredients, fusing both Italian and Mexican cuisine. Fusion cuisine has existed for millennia as a form of cross-cultural exchange, though the term was only defined in the late 1900s. Mixtures of different cultures' cuisines have been adapted since the 16th century. The types of comfort food vary between regions and cultures in different countries around the

Sample

Бб

Σς

Ốố

Script

GT America Cyrillic

GT America Greek

GT America Vietnamese

Ultra Light

Ултра лек

Πολύ ελαφρύ

Siêu nhẹ

Thin

Τήνικ

Λεπτός

Gầy

Light

Светлина

Φως

Ánh sáng

Regular

Редовен

Τακτικός

Thường xuyên

Medium

Среден

Μεσαίο

Trung bình

Bold

Удебелен

Τολμηρός

In đậm

Black

Черен

Μαύρος

Đen

GT America Cyrillic Black 125 pt

СМАК

GT America Cyrillic Bold 57 pt

Готові вироби посипають

GT America Cyrillic Medium 37 pt

ЗА НЕОБХІДНОСТІ до тістечок можна подати чайну ложку

GT America Cyrillic Bold 25 pt

СПОЖИВАЮТЬ ЇХ БЕРУЧИ ПО ОДНІЙ, ТРИМАЮТЬ У РУЦІ Й ВІДКУШУЮТЬ ПО КУСОЧКУ, ЗАПИВАЮЧИ ПРИ ЦЬОМУ

GT America Cyrillic Medium 19 pt

За необхідності
до тістечок можна
подати чайну
ложку, щоби гості
могли вибрати

GT America Cyrillic Regular 14 pt

Торт «Павлова» — це
повітряний десерт з
бeze з ніжною хрусткою
скоринкою і м'якою
серединкою, яка нагадує
зефір. Його зазвичай

GT America Cyrillic Regular 7 pt

Сформовані київські троянди смажать у фритюрі, склад якого рецептурою не регламентований. Для смаження придатні смалець, олія, їхня суміш чи будь-який інший кулінарний жир. Готові вироби посипають цукровою пудрою, а середину кожної квітки наповнюють фруктовую начинкою. Оскільки тістечка виходять доволі жирними й

GT America Cyrillic Regular 6 pt

Сформовані київські троянди смажать у фритюрі, склад якого рецептурою не регламентований. Для смаження придатні смалець, олія, їхня суміш чи будь-який інший кулінарний жир. Готові вироби посипають цукровою пудрою, а середину кожної квітки наповнюють фруктовую начинкою. Оскільки тістечка виходять доволі жирними й солодкими, для гармонізації смаку віддають перевагу начинкам з кислуватим присмаком. Так, в Україні для цього традиційно використовують

GT America Cyrillic Regular 5 pt

Сформовані київські троянди смажать у фритюрі, склад якого рецептурою не регламентований. Для смаження придатні смалець, олія, їхня суміш чи будь-який інший кулінарний жир. Готові вироби посипають цукровою пудрою, а середину кожної квітки наповнюють фруктовую начинкою. Оскільки тістечка виходять доволі жирними й солодкими, для гармонізації смаку віддають перевагу начинкам з кислуватим присмаком. Так, в Україні для цього традиційно використовують ягоди з вишневого варення, в Польщі до популярних наповнювачів належать консервовані вишні,

GT America Greek Black 105 pt

ζάχαρη

GT America Greek Bold 58 pt

ΣΥΝΑΝΤΑΤΑΙ και σε άλλες

GT America Greek Medium 35 pt

Η ζύμη διπλώνεται σε διάφορα σχήματα, τηγανίζεται σε καυτό

GT America Greek Bold 23 pt

Για την παραγωγή της αμυγδαλό- πιτας, τα ξηρά συστατικά της αμυ- γδαλόπιτας διπλώνονται αργά σε κρεμώδες βούτυρο και ζάχαρη.

GT America Greek Medium 19 pt

Στη Βόρεια Ελλάδα παραγγέλλεται συνήθως απλά σαν «μια με τυρί» ή «μια με κρέμα», μια και

GT America Greek Regular 14 pt

Μπουγάτσα Θεσσαλονίκης, μήκους 2,5 μέτρων, με γέμι- ση τυρί και ρύζι, κέρδισε τις εντυπώσεις στο Παρίσι, στη διεθνή έκθεση Γεωργίας, στα τέλη Φεβρουαρίου του

GT America Greek Regular 7 pt

Η δομή της μπουγάτσας είναι φύλλο - γέμιση - φύλλο. Ως γέμιση συνήθως χρησιμοποιείται κρέμα (στην νότια Ελλάδα ονομάζεται μπουγάτσα μόνο αν περιέχει αυτή την γέμιση) ή τυρί, αν και συναντάται και σε άλλες γεύσεις, όπως με κιμά, σπανάκι ή με κρέμα κακάο. Ο τρόπος κατασκευής και δομής αυτού του αρτοσκευάσματος την διαφοροποιεί από την κλασική πίτα και την καθιστά μοναδικό προϊόν με ξεχωριστά στοιχεία και γεύση σε σχέση με την πίτα, τα οποία έχουν αναγνωριστεί από έμπειρους σεφ και την επιστήμη του μά-

GT America Greek Regular 6 pt

Η δομή της μπουγάτσας είναι φύλλο - γέμιση - φύλλο. Ως γέμιση συνήθως χρησιμοποιείται κρέμα (στην νότια Ελλάδα ονομάζεται μπουγάτσα μόνο αν περιέχει αυτή την γέμιση) ή τυρί, αν και συναντάται και σε άλλες γεύσεις, όπως με κιμά, σπανάκι ή με κρέμα κακάο. Ο τρόπος κατασκευής και δομής αυτού του αρτοσκευάσματος την διαφοροποιεί από την κλασική πίτα και την καθιστά μοναδικό προϊόν με ξεχωριστά στοιχεία και γεύση σε σχέση με την πίτα, τα οποία έχουν αναγνωριστεί από έμπειρους σεφ και την επιστήμη του μά-

GT America Greek Regular 5 pt

Η δομή της μπουγάτσας είναι φύλλο - γέμιση - φύλλο. Ως γέμιση συνήθως χρησιμοποιείται κρέμα (στην νότια Ελλάδα ονομάζεται μπουγάτσα μόνο αν περιέχει αυτή την γέμιση) ή τυρί, αν και συναντάται και σε άλλες γεύσεις, όπως με κιμά, σπανάκι ή με κρέμα κακάο. Ο τρόπος κατασκευής και δομής αυτού του αρτοσκευάσματος την διαφοροποιεί από την κλασική πίτα και την καθιστά μοναδικό προϊόν με ξεχωριστά στοιχεία και γεύση σε σχέση με την πίτα, τα οποία έχουν αναγνωριστεί από έμπειρους σεφ και την επιστήμη του μά-

GT America Vietnamese Black 115 pt

Đường

GT America Vietnamese Bold 52 pt

Nước cốt có độ
ngọt thanh

GT America Vietnamese Medium 35 pt

Theo truyền thống xưa
nay các cơ sở sản xuất
kẹo dừa luôn xem trọng

GT America Vietnamese Bold 23 pt

ĐÂY LÀ HIỆN TƯỢNG giao lưu và
tiếp biến văn hóa trong nghệ thuật
ẩm thực rất sáng tạo để đáp ứng
sở thích của nhiều đối tượng

GT America Vietnamese Medium 18 pt

Muốn làm kẹo ngon,
khâu chọn nguyên
liệu rất quan trọng.
Thóc nếp nấu mạch
nha phải là nếp tốt

GT America Vietnamese Regular 14 pt

Kẹo dừa là một loại đặc sản
có nguồn gốc từ tỉnh Bến
Tre, Việt Nam. Kẹo được chế
biến từ nguyên liệu chính là
cơm dừa, đường và mạch
nha. Đây là loại kẹo đặc sản

GT America Vietnamese Regular 7 pt

Một dạng thức ăn kết hợp khác có thể được tạo ra bằng cách sử dụng các nguyên liệu và hương vị từ một nền văn hóa để tạo ra sự biến tấu độc đáo cho món ăn từ các nền văn hóa khác nhau. Ví dụ: bánh pizza taco là một loại bánh pizza được tạo ra bằng cách sử dụng các thành phần của bánh taco như phô mai cheddar và hạt tiêu, salsa, đậu chiên và các thành phần taco phổ biến khác, kết hợp cả ẩm thực Ý và Mexico. Ẩm thực kết hợp đã tồn tại hàng thiên niên kỷ như một hình thức trao đổi văn hóa, mặc dù thuật ngữ này chỉ mới được định nghĩa vào cuối những năm 1900. Hỗn hợp các món ăn của các nền văn hóa khác nhau đã được điều chỉnh từ thế kỷ 16. Các

GT America Vietnamese Regular 6 pt

Một dạng thức ăn kết hợp khác có thể được tạo ra bằng cách sử dụng các nguyên liệu và hương vị từ một nền văn hóa để tạo ra sự biến tấu độc đáo cho món ăn từ các nền văn hóa khác nhau. Ví dụ: bánh pizza taco là một loại bánh pizza được tạo ra bằng cách sử dụng các thành phần của bánh taco như phô mai cheddar và hạt tiêu, salsa, đậu chiên và các thành phần taco phổ biến khác, kết hợp cả ẩm thực Ý và Mexico. Ẩm thực kết hợp đã tồn tại hàng thiên niên kỷ như một hình thức trao đổi văn hóa, mặc dù thuật ngữ này chỉ mới được định nghĩa vào cuối những năm 1900. Hỗn hợp các món ăn của các nền văn hóa khác nhau đã được điều chỉnh từ thế kỷ 16. Các

GT America Vietnamese Regular 5 pt

Một dạng thức ăn kết hợp khác có thể được tạo ra bằng cách sử dụng các nguyên liệu và hương vị từ một nền văn hóa để tạo ra sự biến tấu độc đáo cho món ăn từ các nền văn hóa khác nhau. Ví dụ: bánh pizza taco là một loại bánh pizza được tạo ra bằng cách sử dụng các thành phần của bánh taco như phô mai cheddar và hạt tiêu, salsa, đậu chiên và các thành phần taco phổ biến khác, kết hợp cả ẩm thực Ý và Mexico. Ẩm thực kết hợp đã tồn tại hàng thiên niên kỷ như một hình thức trao đổi văn hóa, mặc dù thuật ngữ này chỉ mới được định nghĩa vào cuối những năm 1900. Hỗn hợp các món ăn của các nền văn hóa khác nhau đã được điều chỉnh từ thế kỷ 16. Các

Cyrillic
Uppercase

А Б В Г Г Д Е Ё Ж З И Й К К Л М Н
О П Р С Т У Ё Ф Х Ч Ц Ш Щ Ъ Ы
Ь Њ S E Э І Ї Ј Ћ Ю Я Ъ Ь Ө Ү Җ
З Қ К Ң С У Ү Х Ч Ы І Ж Ё Ё Ё Ё
Ӗ Ө Ӣ Ӥ

Cyrillic
Lowercase

а б в г ѓ ѓде ё ж з и й к ќ л м н о п
р с т у ў ф х ч ц ш щ џ ь њ њ́ њ́с њ́с
э і ї ј ћ ю я ђ ђ́ ђ́с ђ́с ђ́с ђ́с ђ́с ђ́с
џ ђ ђ́ ђ́с ђ́с ђ́с ђ́с ђ́с ђ́с ђ́с ђ́с ђ́с

Greek
Uppercase

Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ
Τ Υ Φ Χ Ψ Ω Α' Ε' Η' Ι' Ο' Υ Ω Ϊ Ϋ

Greek
Lowercase

α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ ς σ τ υ
φ χ ψ ω ί ῖ ῖ́ ύ ü ũ ó ώ á é ή

Vietnamese
Uppercase

Á Ā Ă Ằ Ǻ Ǻ Ǻ Â Ã Ä Å Æ Ȧ Ȧ Ȧ Ȧ À Ǻ Ǻ Đ
É Ê Ë Ẹ Ề Ễ Ễ Ẹ È Ẻ Ễ Í Ì Î Ï Ó Ô Ớ Ộ
Ồ Ỗ Ỗ Ộ Ồ Ỗ Ớ Ớ Ỗ Ỗ Ỗ Ỗ Ớ Ỗ Ỗ
Ủ Ứ Ứ Ự Ừ Ử Ữ Ữ Ý Ỳ Ỳ Ỳ

Vietnamese
Lowercase

á â ã ä å æ ç à á â ã ä å æ ç è é ê ë
ê ë ё èẻ ě í î ï ð ó ô õ ö ø ù ú û ü
ý ý ÿ ŷ

Sample

한국 देन गन צמ ערבי

Sample

Script	GT America Korean	GT America Devanagari	GT America Thai	GT America Hebrew	GT America Arabic	Script
Ultra Light	울트라라이트	अल्ट्रा लाइट	เบา พิเศษ	אולטרה קל	خفيف جدًا	Ultra Light
Thin	씬	थिन	บาง	קל	رقيق	Thin
Light	라이트	लाइट	เบา	קל	خفيف	Light
Regular	레귤러	रेग्युलर	ธรรมดา	רגיל	عادي	Regular
Medium	미디엄	मीडियम	ปานกลาง	בינוני	وسط	Medium
Bold	볼드	बोल्ड	หนา	שמן	داكن	Bold
Black	블랙	ब्लैक	ทึบ	שחור	أسود	Black

GT America Korean Black 95 pt

사탕이다

GT America Korean Bold 44 pt

컴포트 푸드는 음식을 만들지 않는 편리

GT America Korean Medium 28 pt

많은 문화권에서 음식은 사람들을 하나로 모으는 역할을 합니다. 함께 어울려 먹는 문화!

GT America Korean Bold 21 pt

퓨전 음식의 또 다른 형태는 한 문화의 재료와 풍미를 활용하여 다른 문화의 요리에 독특한 트위스트를 만들어 낼 수 있습니다. 예를 들어 타코 피자는 타코 재료를 사용하여

GT America Korean Medium 18 pt

음식 자체는 실제보다 더 큰 것을 상징할 수 있습니다. 미국에서 패스트푸드는 빠른 저녁 식사가 필요한 바쁜 가족

GT America Korean Regular 14 pt

음식 자체는 실제보다 더 큰 것을 상징할 수 있습니다. 미국에서 패스트푸드는 빠른 저녁 식사가 필요한 바쁜 가족을 나타낼 수 있습니다. 음식의 사회학이 어떻게 상징화될 수 있는지

GT America Korean Regular 7 pt

컴포트 푸드라는 용어는 적어도 1966년으로 거슬러 올라갑니다. Palm Beach Post는 다음과 같은 이야기에서 이 용어를 사용했습니다. 어머니의 수란 또는 유명한 닭고기 수프와 같은 어린 시절. 편안한 음식의 유형은 전 세계 여러 국가의 지역과 문화에 따라 다릅니다. 이 용어를 현대적인 의미로 처음 사용한 사람은 Liza Minnelli입니다. 퓨전 음식의 또 다른 형태는 한 문화의 재료와 풍미를 활용하여 다른 문화의 요리에 독특한 트위스트를 만들어 낼 수 있습니다. 예를 들어, 타코 피자는 체다 및 페퍼 잭 치즈, 살사, 리프라이드 빈 및 기타 일반적인 타코

GT America Korean Regular 6 pt

컴포트 푸드라는 용어는 적어도 1966년으로 거슬러 올라갑니다. Palm Beach Post는 다음과 같은 이야기에서 이 용어를 사용했습니다. 어머니의 수란 또는 유명한 닭고기 수프와 같은 어린 시절. 편안한 음식의 유형은 전 세계 여러 국가의 지역과 문화에 따라 다릅니다. 이 용어를 현대적인 의미로 처음 사용한 사람은 Liza Minnelli입니다. 퓨전 음식의 또 다른 형태는 한 문화의 재료와 풍미를 활용하여 다른 문화의 요리에 독특한 트위스트를 만들어 낼 수 있습니다. 예를 들어, 타코 피자는 체다 및 페퍼 잭 치즈, 살사, 리프라이드 빈 및 기타 일반적인 타코

GT America Korean Regular 5 pt

컴포트 푸드라는 용어는 적어도 1966년으로 거슬러 올라갑니다. Palm Beach Post는 다음과 같은 이야기에서 이 용어를 사용했습니다. 어머니의 수란 또는 유명한 닭고기 수프와 같은 어린 시절. 편안한 음식의 유형은 전 세계 여러 국가의 지역과 문화에 따라 다릅니다. 이 용어를 현대적인 의미로 처음 사용한 사람은 Liza Minnelli입니다. 퓨전 음식의 또 다른 형태는 한 문화의 재료와 풍미를 활용하여 다른 문화의 요리에 독특한 트위스트를 만들어 낼 수 있습니다. 예를 들어, 타코 피자는 체다 및 페퍼 잭 치즈, 살사, 리프라이드 빈 및 기타 일반적인 타코 재료를 사용하여 이탈리아 요리와 멕시코 요리를 융합하여 만든 일종의 피자입니다. 퓨전 요리는 이문화 교류의 한 형태로 수천 년 동안 존재해 왔지만 용어는 1900년대 후반에야 정의되었습니다. 다양한 문

Korean Syllabic Blocks

[illegible]

Korean Jamo

ㄱ ㅋ ㆁ ㄷ ㅌ ㄴ ㄹ ㄺ ㄻ ㄼ ㄽ ㄾ ㄿ ㅀ ㅁ ㅂ ㅅ ㅆ ㅈ ㅊ ㅊ ㅋ ㅌ ㅍ ㅑ ㅓ ㅕ ㅗ ㅛ ㅜ ㅠ ㅡ ㅣ

GT America Devanagari Black 90 pt

मूँगाफली

GT America Devanagari Bold 45 pt

चिककी सामान्य रूप से मूँगाफली और गुड़

GT America Devanagari Medium 28 pt

चांदी का वरक़ या सिर्फ़ वरक़,
(अन्य नाम: वरक या वरख या वर्क),
चांदी अथवा शयोजकमांसर्क से

GT America Devanagari Bold 18 pt

गुलाब जामुन एक प्रकार का पकवान है जो मैदे, खोये तथा चीनी से बनाया जाता है। गुलाब जामुन नामक एक फल भी होता है, जिसके बारे में बहुत कम लोग जानते हैं। गुलाब जामुन एक फ़ारसी भाषा का शब्द है।

GT America Devanagari Medium 16 pt

एक चौड़े और बड़े बर्तन में
मावा, पनीर और मैदा डालकर
नरम व चिकना आटा गूथ लें।
गुलाब जामुन बनाने के लिये
मावा तैयार रखें। अब इसमें

GT America Devanagari Regular 13 pt

खीर एक प्रकार का मिष्ठान्न है
जिसे चावल को दूध में पका कर बनाया
जाता है। खीर को पायस भी कहा
जाता है। 'खीर' शब्द, 'क्षीर' (= दूध)
का अपभ्रंश रूप है। जो इसकी एक
अलग मिठास देता है। इसकी खुशबू

GT America Devanagari Regular 7 pt

चांदी का वरक़ या सिर्फ़ वरक़, (अन्य नाम: वरक या वरख या वर्क), चांदी अथवा शयोजकमांसर्क से बना एक पतरा (पणी) है और भारत और पड़ोसी देशों जैसे कि पाकिस्तान, नेपाल, बांग्लादेश आदि में इसका उपयोग मिठाईयों और व्यंजनों को सजाने के लिए किया जाता है। चांदी को ख़ाया जा सकता है हालांकि, यह पूर्णतया स्वादविहीन होती है। चांदी तत्व का एक बड़ी मात्रा में सेवन अर्गिरिया का कारण बन सकता है, लेकिन वर्क में इसकी बहुत ही कम मात्रा होने के कारण इसे शरीर के लिए हानिकारक नहीं माना जाता। चांदी का वरक़ या सिर्फ़ वरक़, (अन्य नाम: वरक या वरख या वर्क), चांदी अथवा शयोजकमांसर्क से बना एक पतरा (पणी) है और भारत और पड़ोसी देशों जैसे कि पाकिस्तान, नेपाल, बांग्लादेश आदि में इसका

GT America Devanagari Regular 6 pt

चांदी का वरक़ या सिर्फ़ वरक़, (अन्य नाम: वरक या वरख या वर्क), चांदी अथवा शयोजकमांसर्क से बना एक पतरा (पणी) है और भारत और पड़ोसी देशों जैसे कि पाकिस्तान, नेपाल, बांग्लादेश आदि में इसका

GT America Devanagari Regular 5 pt

चांदी का वरक़ या सिर्फ़ वरक़, (अन्य नाम: वरक या वरख या वर्क), चांदी अथवा शयोजकमांसर्क से बना एक पतरा (पणी) है और भारत और पड़ोसी देशों जैसे कि पाकिस्तान, नेपाल, बांग्लादेश आदि में इसका

Localised Consonants (Marathi)

ल श

Localised Half Forms (Marathi)

३

Localised Rakar Forms (Marathi)

ल

Localised Nukta Forms (Marathi)

शक्र रक्षा

Localised Consonants (Nepali)



Localised Half Forms (Nepali)

॥

Localised Rakar Forms (Nepali)



Localised Half Rakar Forms (Nepali)

५०

Localised Numerals (Nepali)

၇ ၂ ၄ ၆

Included
Ligatures

ॐ ह्रीं क्लीं ह्रीं ॐ

Included Vowel
Sign Ligatures

िं िं िं िं िं िं िं िं िं िं िं िं िं िं िं
 िं िं िं िं िं िं िं िं िं िं िं िं िं िं

GT America Thai Loopless Black 175 pt

ขนม

GT America Thai Loopless Bold 52 pt

ขนมบ้าบิ่น ขนม ไทยทำจากแป้ง

GT America Thai Loopless Medium 30 pt

ลอดช่อง คือ ขนมพื้นบ้านที่ใช้
แป้งข้าวเจ้าเป็นวัตถุดิบ เป็นที่
นิยมแพร่หลายในไทยชนิดหนึ่ง
มีจุดกำเนิดร่วมในทั่วทั้ง

GT America Thai Looped Bold 20 pt

ส่วนผสมของขนมส่วนใหญ่จะมีพื้นฐานเป็น
กะทิน้ำตาล และแป้ง ๓ ถึง ๕ ชนิด แล้วแต่
สูตร และความชอบเนื้อขนมในแต่ละแบบ
นอกจากนี้แป้งแต่ละอย่างก็จะมีคุณสมบัติ
ทำให้ขนมมีเนื้อที่

GT America Thai Looped Medium 15 pt

ทองเอก ขนมไทยโบราณที่มี
ส่วนผสมของแป้งสาลี น้ำตาล
ไข่แดง และกะทิ กวนจนข้น
แล้วนำมาใส่ลงในแม่พิมพ์ให้
ได้รูปตามที่ต้องการ จากนั้น
จึงแกะออกจากแม่พิมพ์ แล้ว

GT America Thai Looped Regular 12 pt

ขนมบ้าบิ่น ขนมไทยอย่างหนึ่ง ทำจาก
แป้งข้าวเหนียวผสมกับมะพร้าว และ
น้ำตาลทรายรวมถึงไข่ไก่ ทำให้สุกโดย
การผิงไฟล่างไฟบน มีลักษณะเป็นชิ้น
เล็กๆ แบนๆ เป็นขนมไทยที่มีที่มาจาก
ขนมโปรตุเกสเช่นเดียวกับขนมไทยอีก
หลายๆ ประเภท แต่ขนมบ้าบิ่นน่าจะ

GT America Thai Looped Regular 7 pt

ขนมชั้น เป็นขนมโบราณที่ใช้ในงานพิธี
มงคล โดยมีความเชื่อแบบไทยว่าจะต้อง
หยอดขนมให้ได้ ๙ ชั้น จึงจะเป็นสิริมงคล
เจริญก้าวหน้าแก่เจ้าภาพผู้ที่พบป่วย คือ
สิ่ขีเยียวจากใบเตย และลิ้นน้ำเงินจากดอก
อัญชัน เราจะพบขนมชั้นได้ในประเทศอื่นๆ
ของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เช่น ไทย
มาเลเซีย อินโดนีเซีย ประวัติของขนมชั้น
สามารถหาในเว็บไซต์ภาษาไทยแทบไม่เจอ
ข้อมูลเลย แต่สามารถเจอในข้อมูลภาษา

GT America Thai Looped Regular 6 pt

ขนม Kueh Lapis หรือขนมชั้นในภาษามลายู
ขนมชั้นนิยมในช่วงเทศกาลตรุษจีน ฮารีรายอ ใน
มาเลเซีย สิงคโปร์ เว็บไซต์ของมาเลเซียเขียน
ว่ารับขนมชนิดนี้มาจากอินโดนีเซียเป็นอิทธิพล
ของชาวดัชต์หรือเนเธอร์แลนด์ เจ้าอาณานิคม
อินโดนีเซีย โดยขนมเปลี่ยนจากการอบเป็นการนึ่ง
ซึ่งเป็นวิธีการทำอาหารที่นิยมมากกว่าในประเทศ
แถบนี้ ดังนั้นทำให้ขนมชั้นจึงมีชื่อภาษาอังกฤษว่า
Steamed layer cake นั่นเอง (แปลตามตัวว่า
เค้กชั้นนึ่งส่วน) ผสมของขนมส่วนใหญ่จะเป็นกะทิ
และน้ำตาล แป้ง 3-4 ชนิด แล้วแต่สูตร

GT America Thai Looped Regular 5 pt

ขนมไทย มีเอกลักษณ์ด้านวัฒนธรรมประจำชาติไทยคือ
มีความละเอียดอ่อนประณีตในการเลือกสรรวัตถุดิบ วิธีการ
ที่พิถีพิถัน รสชาติอร่อยหอมหวาน สีสันสวยงาม รูปลักษณ์
ชวนให้รับประทาน ตลอดจนกรรมวิธีต่างๆ ที่ประณีตบรรจง
เป็นอย่างมาก ในสมัยโบราณคนไทยจะทำขนมเฉพาะวาระ
สำคัญเท่านั้น อาทิ งานทำบุญ งานแต่ง เทศกาลสำคัญ
หรือต้อนรับแขกคนสำคัญ เพราะขนมบางชนิดจำเป็นต้อง
ใช้กำลังคนอาศัยเวลาในการทำพอสมควร ส่วนใหญ่เป็น
ขนมประเพณี เป็นต้นว่า ขนมงาน เนื่องในงานพิธีแต่งงาน
ขนมพื้นบ้าน เช่น ขนมครก ขนถั่วฝักยาว ฯลฯ ส่วนขนมไทย
ในร้านในวังจะมีหน้าตาสวยงาม ประณีตวิจิตรบรรจงใน
การจัดวางรูปทรงขนมสวยงาม เพื่อสร้างความประทับใจ

Thai Loopless Characters

ก ข ฃ ค ฅ ฆ ง จ ฉ ช ซ ฌ ญ ฎ ฏ ฐ ฑ ฒ ณ ด ต ถ ท ธ น บ ป ผ ฝ พ ฟ ภ ม ย ร ฤ ล ฦ ว ศ ษ ส ห ฬ อ ฮ
๐ ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙

Thai Loopless Vowel and Tonemark

อะ อา ฤ อิ อี อื อี้ ึ ื ึ ื ุ ู ุ ุ ุ ุ
ฤ โอ ไอ ใ เอ แอ อำ ่อ ั ิ ิ ิ ิ ิ ิ ิ ิ ิ
ึ ึ ึ ึ ึ

Thai Looped Characters

ก ข ฃ ค ฅ ฆ ง จ ฉ ช ซ ฌ ญ ฎ ฏ ฐ ฑ ฒ ณ ด ต ถ ท ธ น บ ป ผ ฝ พ ฟ ภ ม ย ร ฤ ล ฦ ว ศ ษ ส ห ฬ อ ฮ
๐ ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙

Thai Looped Vowel and Tonemark

อะ อา ฤ อิ อี อื อี้ ึ ื ึ ื ุ ู ุ ุ ุ ุ
ฤ โอ ไอ ใ เอ แอ อำ ่อ ั ิ ิ ิ ิ ิ ิ ิ ิ ิ
ึ ึ ึ ึ ึ

GT America Hebrew Black 135 pt

גלידה

GT America Hebrew Bold 53 pt

לרוב בתוספת מלח או שומשום

GT America Hebrew Medium 32 pt

שֶׁלֶגוֹן או שֶׁלֶגוֹן (הידוע גם בשמו העממי אֶרְטִיק) הוא מעדן גלידה על מקל. בדומה

GT America Hebrew Bold 20 pt

בייגלה (בעברית: שְׁלוּבִית) הוא חטיף אפוי,
אשר משוזר לתוך צורה של לולאה.
הבייגלה עשוי מקמח חיטה ומשמרים,
לרוב בתוספת מלח או שומשום.

GT America Hebrew Medium 18 pt

בספר "פיות הים"
מאת ליימן פרנק באום,
הקרחון מוצג בתור
אחד המאכלים
שמוגשים בארמונו של

GT America Hebrew Regular 14.5 pt

רמי פורטיס ושלומי ברכה יצרו
ב-1998 את השיר "משאית"
"פינוסית" המתאר את
מסעותיו של שלמה ה"גזלן"
(מוכר שלגונים מתוך רכב
מסחרי), הפותח בסופו של

GT America Hebrew Regular 7 pt

נקרא עממית קרטיב (גם הוא במקור שם מותג) או ארטיק קרח, ובעבר אֶסְקִימו. קיימים מקורות פופולריים המייחסים את ההמצאה לאמריקאי פרנק אפרסון, אך לכך אין ביסוס וקיימות עדויות דמוי שלגון-קרח עוד במאה ה-19. גם אם אפרסון לא היה הראשון שייצר שלגוני קרח, הוא היה הראשון שניצל את ההמצאה לייצור תעשייתי ומסחרי של המעדן. הקרחון הראשון שיוצר והוגן על ידי פסנט יוצר בארצות הברית על ידי אפרסון ב-1924. השם "פופסיקל" עודנו שם גנרי בארצות הברית

GT America Hebrew Regular 6 pt

נקרא עממית קרטיב (גם הוא במקור שם מותג) או ארטיק קרח, ובעבר אֶסְקִימו. קיימים מקורות פופולריים המייחסים את ההמצאה לאמריקאי פרנק אפרסון, אך לכך אין ביסוס וקיימות עדויות דמוי שלגון-קרח עוד במאה ה-19. גם אם אפרסון לא היה הראשון שייצר שלגוני קרח, הוא היה הראשון שניצל את ההמצאה לייצור תעשייתי ומסחרי של המעדן. הקרחון הראשון שיוצר והוגן על ידי פסנט יוצר בארצות הברית על ידי אפרסון ב-1924. השם "פופסיקל" עודנו שם גנרי בארצות הברית

GT America Hebrew Regular 5 pt

נקרא עממית קרטיב (גם הוא במקור שם מותג) או ארטיק קרח, ובעבר אֶסְקִימו. קיימים מקורות פופולריים המייחסים את ההמצאה לאמריקאי פרנק אפרסון, אך לכך אין ביסוס וקיימות עדויות דמוי שלגון-קרח עוד במאה ה-19. גם אם אפרסון לא היה הראשון שייצר שלגוני קרח, הוא היה הראשון שניצל את ההמצאה לייצור תעשייתי ומסחרי של המעדן. הקרחון הראשון שיוצר והוגן על ידי פסנט יוצר בארצות הברית על ידי אפרסון ב-1924. השם "פופסיקל" עודנו שם גנרי בארצות הברית

Complete
Hebrew
Character Set

אבגדהוזחטיכךלמםנסע
פףצץקרשת
אָאבגדהוּזטִיךכלמנס
פףצקרשששששש
בְכֹפִייוּן-י”
א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ ס ע
פ פ צ צ ק ר ש ת
א א ב ג ד ה ו ז ט י י כ כ ל ל מ מ נ נ ס ע
פ פ צ צ ק ר ש ש ש ש ש ש
ב ב כ כ פ פ י י ו ו ן ן - י י ״ ״

Stylistic Set
Round Dots

בגדוּזטִיךכלמנס
פףצקרשששששש
א ב ג ד ה ו ז ח ט י י כ כ ל ל מ מ נ נ ס ע
פ פ צ צ ק ר ש ש ש ש ש ש
ב ב כ כ פ פ י י ו ו ן ן - י י ״ ״

GT America Arabic Black 105 pt

البقلادة

GT America Arabic Bold 50 pt

حلويات المشرق والمغرب العربي

GT America Arabic Medium 35 pt

ل طالما امتازت دول الوطن
العربي وتحديداً بلاد الشام
بالحلويات الشرقية.

GT America Arabic Bold 20 pt

تعتبر الحلويات الشامية من أشهر أنواع
الحلويات وخاصةً في الوطن العربي إذ تشتهر
بطعمها اللذيذ وطريقة صنعها المتقنة،
واعتمادها على تنوع المكونات الداخلة.

GT America Arabic Medium 14 pt

وتتميز هذه الحلويات بسهولة
تحضيرها خلال وقتٍ قصير،
بالإضافة إلى أنها تمد الجسم
بالطاقة اللازمة لعملياته اليومية
و خلال الأسبوع.

GT America Arabic Regular 10 pt

أما بالنسبة لتركيا فيعتبر المطبخ التركي من
المطابخ العريقة؛ فهو يتميز بتنوع أطباقه
الشهية، واختلاف طرق إعدادها. تأثر المطبخ
التركي بالكثير من الأطباق العربية، والفارسية؛
بسبب سيطرته على هذه الدول في تلك الفترة،
وتشتهر تركيا بصنع الحلويات التي تمتلك
مصدراً غذائياً مهماً لجسم الإنسان.

GT America Arabic Regular 7 pt

تعتبر الحلويات الشامية من أشهر أنواع الحلويات
وخاصةً في الوطن العربي إذ تشتهر بطعمها اللذيذ
وطريقة صنعها المتقنة، واعتمادها على تنوع
المكونات الداخلة في صنعها، واعتماد أصحاب
الصناعة على إدخال المكثرات التي تضيف طعماً
رائعاً للأطباق، ومن أهم الحلويات الشامية التي
اشتهرت المنطقة بها البقلادة بالفستق الحلبي،
والغريبة بالفستق الحلبي، فنجد الكثافة بكل
أنواعها من أشهر الحلويات الشامية والهبطية و
العوامة والمعمول بالإضافة إلى السبوسة
والقطايف. أما بالنسبة لتركيا فيعتبر المطبخ التركي
من المطابخ العريقة؛ فهو يتميز بتنوع أطباقه

GT America Arabic Regular 6 pt

تعتبر الحلويات الشامية من أشهر أنواع الحلويات وخاصةً
في الوطن العربي إذ تشتهر بطعمها اللذيذ وطريقة صنعها
المتقنة، واعتمادها على تنوع المكونات الداخلة في صنعها،
واعتماد أصحاب الصناعة على إدخال المكثرات التي تضيف
طعماً رائعاً للأطباق، ومن أهم الحلويات الشامية التي
اشتهرت المنطقة بها البقلادة بالفستق الحلبي، والغريبة
بالفستق الحلبي، فنجد الكثافة بكل أنواعها من أشهر
الحلويات الشامية والهبطية و العوامة والمعمول
بالإضافة إلى السبوسة والقطايف. أما بالنسبة لتركيا فيعتبر
المطبخ التركي من المطابخ العريقة؛ فهو يتميز بتنوع
أطباقه الشهية، واختلاف طرق إعدادها. تأثر المطبخ التركي
بالكثير من الأطباق العربية، والفارسية؛ بسبب سيطرته على
هذه الدول في تلك الفترة، وتشتهر تركيا بصنع الحلويات.

GT America Arabic Regular 5 pt

تعتبر الحلويات الشامية من أشهر أنواع الحلويات وخاصةً
في الوطن العربي إذ تشتهر بطعمها اللذيذ وطريقة صنعها
المتقنة، واعتمادها على تنوع المكونات الداخلة في صنعها،
واعتماد أصحاب الصناعة على إدخال المكثرات التي تضيف
طعماً رائعاً للأطباق، ومن أهم الحلويات الشامية التي
اشتهرت المنطقة بها البقلادة بالفستق الحلبي، والغريبة
بالفستق الحلبي، فنجد الكثافة بكل أنواعها من أشهر
الحلويات الشامية والهبطية و العوامة والمعمول
بالإضافة إلى السبوسة والقطايف. أما بالنسبة لتركيا فيعتبر
المطبخ التركي من المطابخ العريقة؛ فهو يتميز بتنوع
أطباقه الشهية، واختلاف طرق إعدادها. تأثر المطبخ التركي
بالكثير من الأطباق العربية، والفارسية؛ بسبب سيطرته على
هذه الدول في تلك الفترة، وتشتهر تركيا بصنع الحلويات.

Arabic

ا ا ا ا ا ا ب ب ب ب ت ت ت ث ث ج
ج ج ج ح ح ح خ خ خ د د ذ ذ ر ر ز ز
س س س ش ش ش ص ص ص ض ض ض ط ط ط ظ ظ ظ ع ع ع غ غ غ ف ف
ف ف ف ق ق ق ك ك ك ل ل ل م م م ن ن ه ه ه و و و ي ي ي

Persian Extension

LL

پ پ پ چ چچ ژ ژگ گگ ی یی

Urdu Extension

پ پ پ ٹ ٹ ٹ چ چ چ ڈ ڈ ڈ ژ ژ ژ گ گ گ
ک ک ک س س س ہ ہ ہ ھ ھ ۀ ۀ ۀ ع ع ع

Figures

ٲٲ () * ? ! , _

፩፡፪፡፫፡፬፡፭፡፮፡፯፡፰፡፱፡

	ON	OFF
Stylistic Set Round Dots	ظظظ يي ثث	ظظظ يي ثث
Stylistic Set Alternate Rial	ريال	يال

Sample

简体 繁體 文字

Script

Arphic UD JingXiHei
Simplified Chinese MatchingArphic UD JingXiHei
Traditional Chinese MatchingType Project Axis Font
Japanese Matching

Thin

极细字体

極細字體

シン

Light

细字体

細字體

ライト

Regular

常规字体

常規字體

レギュラー

Medium

中等字体

中等字體

ミディアム

Bold

ボールド

Black

ブラック

Simplified Chinese Medium 90 pt

卡拉OK

Simplified Chinese Chinese Medium 42 pt

Is my comfort food 这是我的安慰食物

Simplified Chinese Medium 28 pt

食物可以将不同背景和 经历的人们联系起来。 Come join this POTLUCK!

Simplified Chinese Medium 22 pt

两个最常见的贝果种类是满地可 Montreal风格和纽约New York风格。 THE TWO COMMON BAGEL STYLES ARE: MONTREAL AND NEW YORK.

Simplified Chinese Medium 18 pt

English speakers call this drink BUBBLE TEA or BOBA. 现时非台裔居民依然 说BOBA或Bubble。

Simplified Chinese Regular 12 pt

现代速食的起源通常与Burgers
画上关联，因为最早的速食店
是以汉堡为主要产品。
The fastest form of “FAST FOOD”
consists of pre-cooked meals
which reduce waiting periods to
mere seconds.

Simplified Chinese Regular 7 pt

Even the relatively obscure Dongbei style of cuisine indigenous to Northeast China is now available in Flushing, as well as Mongolian, Guilin, and Shandong cuisines. Main街和Roosevelt大道交汇处是法拉盛商业中心地段，行政区最西段是华裔和韩裔商业黄金地段，包括亚裔餐厅。华人商铺沿缅街及向西路段铺开。许多广告招牌都是华语书写。

Simplified Chinese Regular 6 pt

在英国和美国广受欢迎的亚洲融合菜是一系列西化的东亚料理、东南亚料理和南亚料理的综合。例如，California菜专注于季节性并强调本地食材的重要性和可持续性，融合了法餐、中餐、日本料理、墨西哥菜等不同文化背景下的食材和烹饪技术，独具一格。源自英国的炸鱼薯条本质上也是一种融合菜，因为它是犹太人的发明，而且收到法餐和比利时菜的影响。Fusion food is created by combining various cooking techniques and food from different cultures to produce a new type of cuisine.

Simplified Chinese Regular 5 pt

There are many varieties of curry. The choice of spices for each dish in traditional cuisine depends on regional cultural traditions and personal preferences. Such dishes have names that refer to their ingredients, spicing, and cooking methods. Outside the Indian subcontinent, a curry is a dish from Southeast Asia which uses coconut milk or spice pastes and is commonly eaten over rice. 在美式中餐中，爆炒、油煎和炸这三种用炒锅就能轻易完成的中餐烹调法最为常用。炒饭在美式中餐的烹调方式也有所不同，例如在炒饭上添加更多调味。而有些食品如点心会改良至适合美国人的口味，例如在小炒内添加勾芡和较多酱油。而受中国菜影响而来的美式小炒会以糙米代替白米。

Traditional Chinese Medium 90 pt

卡拉OK

Traditional Chinese Medium 42 pt

Is my comfort food 這是我的安慰食物

Traditional Chinese Medium 28 pt

食物可以將不同背景和 經歷的人們連結起來。 Come join this POTLUCK!

Traditional Chinese Medium 22 pt

兩個最常見的貝果種類是滿地可 Montreal風格與紐約New York風格。 THE TWO COMMON BAGEL STYLES ARE: MONTREAL AND NEW YORK.

Traditional Chinese Medium 18 pt

English speakers call this drink BUBBLE TEA or BOBA. 現時非台裔居民依然 說BOBA或Bubble。

Traditional Chinese Regular 12 pt

現代速食的起源通常與Burgers
畫上關聯，因為最早的速食店
是以漢堡為主要產品。
The fastest form of “FAST FOOD”
consists of pre-cooked meals
which reduce waiting periods to
mere seconds.

Traditional Chinese Regular 7 pt

Even the relatively obscure Dongbei style of cuisine indigenous to Northeast China is now available in Flushing, as well as Mongolian, Guilin, and Shandong cuisines. Main街和Roosevelt大道交匯處是法拉盛商業中心地段，行政區最西段是華裔和韓裔商業黃金地段，包括亞裔餐廳。華人商鋪沿緬街及向西路段鋪開。許多廣告招牌都是華語書寫。

Traditional Chinese Regular 6 pt

在英國和美國廣受歡迎的亞洲融合菜是一系列西化的東亞料理、東南亞料理和南亞料理的綜合。例如，California菜專注於季節性並強調本地食材的重要性和永續性，融合了法餐、中餐、日本料理、墨西哥菜等不同文化背景的食材和烹飪技術，獨具一格。源自英國的炸魚薯條本質上也是一種融合菜，因為它是猶太人的發明，而且收到法餐和比利時菜的影響。Fusion food is created by combining various cooking techniques and food from different cultures to produce a new type of cuisine.

Traditional Chinese Regular 5 pt

There are many varieties of curry. The choice of spices for each dish in traditional cuisine depends on regional cultural traditions and personal preferences. Such dishes have names that refer to their ingredients, spicing, and cooking methods. Outside the Indian subcontinent, a curry is a dish from Southeast Asia which uses coconut milk or spice pastes and is commonly eaten over rice. 在美式中餐中，爆炒、油煎和炸這三種用炒鍋就能輕易完成的中餐烹調法最為常用。炒飯在美式中餐的烹調方式也有所不同，例如在炒飯上添加更多調味。而有些食品如點心會改良至適合美國人的口味，例如在小炒內添加勾芡和較多醬油。而受中國菜影響而來的美式小炒會以糙米代替白米。

Japanese Black 100 pt

Oh! あら!

Japanese Bold 44 pt

コンフォート・フード COMFORT FOOD

Japanese Medium 28 pt

Let's go out and grab a bite.
夕食(ゆうしょく)とは、夕刻や
晩に取る食事のこと。

Japanese Bold 21 pt

Bagels are also sold (fresh or frozen)
in many SUPERMARKETS.

ベーグルの起源ははっきりしておらず、
17世紀に東ヨーロッパのユダヤ人コミュニ
ティーで食べられていたとされる。

Japanese Medium 18 pt

最古のケーキはスイス
の新石器時代の村落跡
から見つかっている。
Cake is often served
as a celebratory dish

Japanese Regular 14 pt

Doughnut holes are small,
bite-sized doughnuts made
from the dough taken from
the center of the doughnuts.
リングドーナツの成形には、
硬めの生地をドーナツ型でリン

Japanese Regular 7 pt

Adults, when under severe emotional
stress, turn to what could be called
"comfort food"—food associated
with the security of childhood, like
mother's poached egg, grilled
cheese, or famous chicken soup.
大人というものは、酷い精神的ストレ
スに晒されると「コンフォート・フー
ド」—子供の頃の安らぎを思い起こさ
せる、母のポーチドエッグや。

Japanese Regular 6 pt

飲食用のスプーンは食事の際に食べ物をす
くう、混ぜる、口に運ぶという用途で用い
られる。タイ・カンボジア・ラオスでは「スプ
ーンとフォーク」のセットを食器として用いる
ために、ナイフのように硬いものを切る用途
にも用いられる。スプーンは、ナイフやフォ
ークなどとともにかトラリーを構成する。
Spoons are used primarily for eating
liquid or semi-liquid foods, such as soup,
brostew, or ice cream, and very small
or powdery solid items which cannot be
easily lifted with a fork, such as rice.

Japanese Regular 5 pt

Japanese curry is usually eaten as karê raisu—
curry, rice, and often pickled vegetables, served
on the same plate and eaten with a spoon, a
common lunchtime canteen dish. It is less spicy
and seasoned than Indian and Southeast Asian
curries, being more of a thick stew than a curry.
日本にカレーが伝えられたのは1868年で、イギリスの
商船が既成のカレー粉を持ち込んだのが始まりとさ
れている。その後1872年には坂名垣魯文によって編纂
された「西洋料理通」が出版され、カレーレシピが紹
介されることで広く浸透した。定着の理由としては時
代背景として肉食の奨励とともに西洋文化の取り込
み・吸収に貪欲であったことに加え、野菜、肉、米をま
とめて摂取可能な上に安上がりで食べ応えがあった

Latin	Afaan, Afar, Afrikaans, Albanian, Alsatian, Amis, Anuta, Aragonese, Aranese, Aromanian, Arrernte, Asturian, Atayal, Aymara, Azerbaijani, Basque, Belarusian, Bemba, Bikol, Bislama, Bosnian, Breton, Cape Verdean Creole, Catalan, Cebuano, Chamorro, Chavacano, Chichewa, Chickasaw, Cimbrian, Cofán, Cornish, Corsican, Creek, Croatian, Czech, Danish, Dawan, Dholuo, Drehu, Dutch, English, Estonian, Faroese, Fijian, Filipino, Finnish, French, Frisian, Friulian, Galician, Ganda, Genoese, German, Gikuyu, Gooniyandi, Greenlandic (Kalaallisut), Guadeloupean Creole, Gwich'in, Haitian Creole, Hawaiian, Hiligaynon, Hopi, Hungarian, Icelandic, Ido, Igbo, Ilocano, Indonesian , Irish, Istro-Romanian, Italian, Jamaican, Javanese, Jèrriais, Kaingang, Kala Lagaw Ya, Kapampangan, Kaqchikel, Kashubian, Kikongo, Kinyarwanda, Kiribati, Kirundi, Kurdish, Ladin, Latin, Latvian, Lithuanian, Lombard, Low Saxon, Luxembourgish, Maasai, Makhuwa, Malay, Maltese, Manx, Māori, Marquesan, Megleno-Romanian, Meriam Mir, Mirandese, Mohawk, Moldovan, Montagnais, Montenegrin, Murrinh-Patha, Nagamese Creole, Nahuatl, Ndebele, Neapolitan, Niuean, Noongar, Norwegian, Occitan, Old Icelandic, Old Norse, Oshiwambo, Palauan, Papiamentu, Piedmontese, Polish, Portuguese, Q'eqchi', Quechua, Rarotongan, Romanian, Romansh, Rotokas, Inari Sami, Lule Sami, Northern Sami, Southern Sami, Samoan, Sango, Saramaccan, Sardinian, Scottish Gaelic, Seri, Seychellois Creole, Shawnee, Shona, Sicilian, Silesian, Slovak, Slovenian, Somali, Upper and Lower Sorbian, Northern and Southern Sotho, Spanish, Sranan, Sundanese, Swahili, Swazi, Swedish, Tagalog, Tahitian, Tetum, Tok Pisin, Tokelauan, Tongan, Tshiluba, Tsonga, Tswana, Tumbuka, Turkish, Tuvaluan, Tzotzil, Venetian, Vepsian, Võro, Wallisian, Walloon, Waray-Waray, Warlpiri, Wayuu, Welsh, Wik-Mungkan, Wolof, Xavante, Xhosa, Yapese, Yindjibarndi, Zapotec, Zarma, Zazaki, Zulu, Zuni
-------	---

Cyrillic	Abaza, Adyghe, Aghul, Avar, Bashkir, Balkar, Belarusian, Bosnian, Bulgarian, Buryat, Chechen, Chuvash, Crimean Tatar, Dargin, Dungan, Erzya, Ingush, Kabardian, Kalmyk, Karachay, Karakalpak, Kazakh, Khinalugh, Komi, Kumyk, Kyrgyz, Lak, Lezgian, Macedonian, Moldovan, Mongolian, Moksha, Nanai, Nogai, Ossetian, Russian, Rusyn, Rutul, Serbian, Tabasaran, Tajik, Tat, Tatar, Turkmen, Tuvan, Uyghur, Ukrainian, Uzbek
Greek	Greek
Vietnamese	Vietnamese
Arabic	Arabic, Kurdish, Persian, Urdu
Devanagari	Apabhramsha, Angika, Awadhi, Bajjika, Bhili, Bhojpuri, Basic Sanskrit, Boro, Braj, Chhattisgarhi, Dogri, Garhwali, Haryanvi, Hindi, Kashmiri, Khandeshi, Konkani, Kumaoni, Magahi, Maithili, Marathi, Marwari, Mundari, Nagpuri, Newari, Nepali, Pāli, Pahari, Prakrit, Rajasthani, Santali, Saraiki, Sherpa, Sindhi, Surjapuri
Hebrew	Hebrew, Yiddish
Korean / Hangeul	Korean
Thai	Thai

Typeface Info	GT America is the missing bridge between 19th century American Gothics and 20th century European Neo-Grotesk typefaces. It uses the best design features from both traditions in the widths and weights where they function optimally. Its eighty-four styles span across six widths and seven weights.			Free Trials	Download our trial font library to try them out before buying. You will receive an email containing all trial font files once you've submitted the form. You can access the trial font library here: www.grillitype.com/free-trial-fonts	Grilli Type	Grilli Type is an independent Swiss type foundry based in Lucerne and New York. It offers original retail and custom typefaces, high quality products with a contemporary aesthetic in the Swiss tradition.
Credits	GT America is designed by Noël Leu and exclusively distributed by Grilli Type foundry. ↳ Arabic script extension designed by Waël Morcos and Khajag Apelian for Grilli Type. ↳ Korean script extension designed by Minjoo Ham for Grilli Type. ↳ Devanagari script extension designed by Hitesh Malaviya, with creative direction from November & Grilli Type. Font Engineering/Mastering by Universal Thirst. ↳ Cyrillic, Greek, and Vietnamese script extensions designed by Grilli Type with consulting by Maria Doreuli (Cyrillics), Vassilis Georgiou (Greek), and Donny Truong (Vietnamese). ↳ Hebrew script extension designed by Yanek Iontef and Daniel Grumer from Fontef Type Foundry for Grilli Type. ↳ Thai script extension designed by Knaz Uiyamathiti and Smich Smanloh from Cadson Demak.			Licensing	We sell fonts licensing, and we are happy to answer all your questions related to our fonts, our licensing, and our shop. Please email us for any other questions, such as to find out about the world's cutest dog. Depending on the licensee's location, a different licensing agreement may apply. Please review our EULA for customers in the United States and anywhere else in the world.	Customizations	We offer the design of typefaces and wordmarks. Created to fulfill all your needs from the ground up, custom type can offer you the kind of flexibility and perfect fit that retail type cannot. We also create language extensions and typeface customizations so you can speak to your customers in their own languages — whether that's Russian, Vietnamese, Japanese, or nearly any other language and script. Learn more here: www.grillitype.com/commissions or reach out on the e-mail below.
File Formats	Available in 7 styles per script and as Variable Fonts. For Desktop, Web, and App Licensing. For additional information, please visit www.grillitype.com/information			In-Use	Want to see the GT America typefaces in action? Go here to see curated in-use cases of GT America: www.grillitype.com/blog/gt-america	Contact	mail@grillitype.com www.grillitype.com
Script Extensions	Cyrillic Greek Vietnamese	Korean Devanagari Arabic	Hebrew Thai				

GT America Intl:

- Visit the (new) minisite**
- Download free trials**
- Purchase licensing**
- Customized version?**